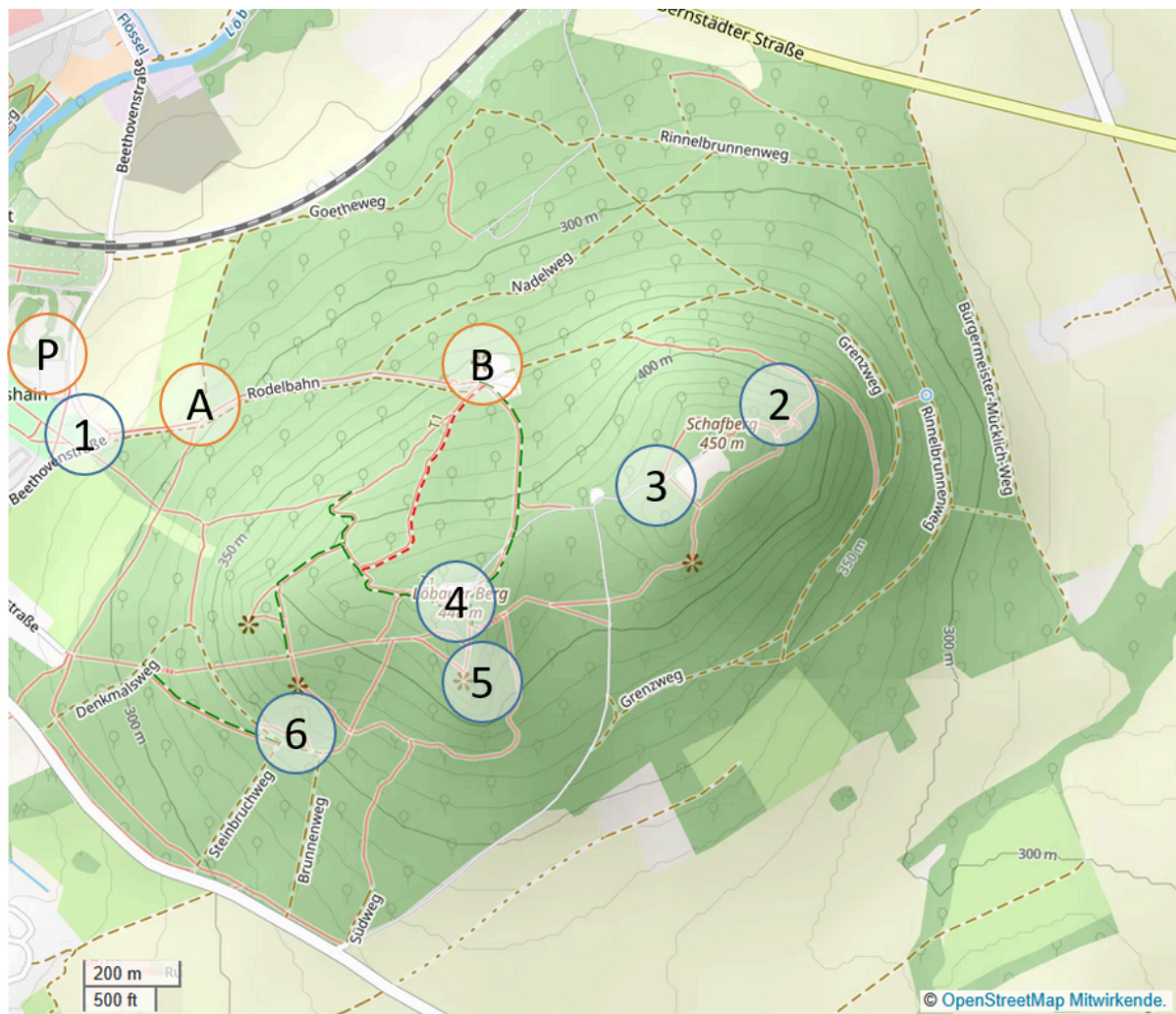


Vliv člověka na Löbauer Bergu

DOSTUPNOST + MAPA

Pěšky dostupné z vlakového nádraží Löbau nebo z parkoviště na Beethovenstraße



Místa

- 1 Památník
- 2 Pokladní sklepy
- 3 Zemní val
- 4. Věž
- 5 Penzion
- 6 Lom

P Parkoviště

A Pohled na Löbau

B Cílový bod

NÁZEV KONKRÉTNÍ LOKALITY

Viz výše

POPIS LOKALITY

Löbauer Berg je úchvatné sopečné pohorie v Horní Lužici, které se skládá ze dvou vrcholů: Löbauer Berg (447 m) se slavnou litinovou věží krále Friedricha Augusta a o něco vyššího Schafbergu (456 m). Oba vrcholy jsou spojeny plochým sedlem a společně tvoří geologicky a historicky zajímavou oblast. Na Schafbergu se nachází starobylý val, jehož počátky sahají až do pravěku. Celá oblast je součástí přírodní rezervace „Löbauer Berg“.

Popis jednotlivých lokalit v ostatních popisech.

NÁZEV AKTIVITY A ILUSTRAČNÍ FOTO

Vliv člověka na Löbauer Berg



ANOTACE AKTIVITY

Exkurze na Löbauer Berg uvádí žáky pomocí motivační úvodní otázky do zkoumání napětí mezi přírodou a kulturou. Na základě pozorování, práce na stanovištích a společné reflexe formulují hypotézy, vyhodnocují své poznatky a nakonec diskutují nad otázkou, zda dnes vůbec existuje „nedotčená“ příroda.

POPIS AKTIVITY

1) EVOKACE: VSTUP A MOTIVACE

Studenti jsou na začátku tematicky seznámeni s exkurzí. Toho se dosahuje prostřednictvím emocionálního a kognitivního zvyšování podvědomí o lidském vlivu na konkrétní místo – Löbauer Berg. Je zde představena provokativní zastřešující otázka, která má podpořit zvědavost a kritické myšlení.

2) BADATELSKÁ OTÁZKA

„Je Löbauer Berg místem přírody nebo kultury?“

Tato otázka tvoří společné vlákno pro všechny následné aktivity a pozorování. Vyžaduje podrobné zkoumání napětí mezi přírodní krajinou a kulturními vlivy.

3) „HYPOTÉZA“ (domněnka)

Shromažďování hypotéz na základě prvních dojmů: Příklady:

- „Löbauer Berg je přírodní místo, protože tam žije mnoho rostlin a živočichů.“
- „Jsou tam budovy jako věž krále Friedricha Augusta – takže je tam i kultura.“
- „Lidé tam změnili přírodu.“

4) POKUS

Na několika stanovištích na Löbauer Berg studenti zkoumají specifické aspekty přírody a kultury. Na konci každého stanoviště odpovídají na krátké otázky v pracovním listu.

5) VYHODNOCENÍ

Jsou shromážděny výroky a postřehy studentů.

Výzkumná otázka je zodpovězena ve společném shrnutí. Klíčové zjištění:

Löbauer Berg je často vnímán jako „přírodní“ místo, které je ale v mnoha ohledech formováno lidskými zásahy – ať už budovami, cestami, správou nebo designem. Je to hybridní prostor mezi přírodou a kulturou.

6) HLEDÁNÍ SOUVISLOSTÍ

Diskuse je povýšena na vyšší úroveň:

- Zbývá na Zemi ještě nějaká „nedotčená“ příroda?
- Kde je hranice mezi přírodou a kulturou?
- Jak lidé utvářejí své prostředí – a jak prostředí utváří lidi?

7) REFLEXE

V závěrečné reflexi studenti zkoumají pojem „příroda“ a diskutují o její proměnlivosti a nejednoznačnosti.

VSTUPY

Výukové prostředí (přenositelnost): S úpravami použitelné v rámci vícera turistických výletů

Potřebný čas: Délka turistického dne

Personální zajištění: 1 učitel/ka

Doporučená věková skupina: od 5. třídy

Pomůcky: Žádné

Zdroje: Literatura k tématu; odkazy na relevantní webové stránky:

https://de.wikipedia.org/wiki/L%C3%B6bauer_Berg

Možné aktivity před a po:

- Příprava: Rozpoznávání stop člověka v přírodě.
- Následná činnost: Hledání kontaktů a přenos znalostí

Potřebné znalosti a dovednosti žáků před zahájením aktivity: Žádné

Autor aktivity: Sophie Kasper; Ansprechperson: Hanna Janßen (Hanna.Janssen@tu-dresden.de)





Interreg



Kofinanciert von
der Europäischen Union
Spoluufinancováno
Evropskou unií

Sachsen – Tschechien | Česko – Sasko



DIDAKTICKÉ UKOTVENÍ

PŘÍKLAD DLOUHODOBÉHO CÍLE	Žáci a Žákyně se zamýšlejí nad tím, zda dnes vůbec existuje „nedotčená“ příroda.
CÍL AKTIVITY	Žáci a Žákyně zjišťují, že přírodní krajina na Löbauer Berg je ovlivněna lidskou činností.
OVĚŘITELNÉ VÝSTUPY - příklad toho, co můžeme u žáků ověřit (kritéria hodnocení pro učitele)	TEMATICKÉ / OBSAHOVÉ Studenti jsou schopni rozpoznat, popsat a kriticky reflektovat vliv člověka na přírodu. Chápou, že mnoho krajín vnímaných jako „přírodní“ bylo změněno nebo formováno lidským zásahem. SOUVISEJÍCÍ S VÝZKUMEM Studenti zkoumají pojem „příroda“ a uvědomují si, že se jedná o diskutovaný, proměnlivý a kulturně ovlivněný termín. Chápou, že „příroda“ není objektivně daná, ale je spíše výsledkem vnímání, interpretace a sociálního vyjednávání.

PŘÍLOHY

Pracovní list

